

# CINEMA & TERRITÓRIO

Universidade da Madeira  
Colégio dos Jesuítas

## IV Encontro Internacional

3 e 4 novembro  
2017

filmes . debates . conferências



*Fatima's Letter* de Alia Syed, fotograma  
cedido pela artista e pela Talwar Gallery.

## PROGRAMA

### dia 3 - sexta-feira

09h00 Registo / inscrição dos participantes no secretariado

#### 10h00 Sessão de Abertura

10h30 Projeção do documentário  
*Apuntamentos para un filme* (45 min)  
de Margarita Ledo Andión

11h15 coffee-break

#### 11h30 Conferência Margarita Ledo Andión

*Diáspora en feminino e cinema*  
(moderadora: Martina Emonts)

12h15 debate

12h30 fim da sessão

#### 14h30 Conferência Maria João Seixas

*Poesia (território sagrado) e Cinema (acolito devoto)* \*  
(moderadora: Martina Emonts)

16h15 debate

16h30 coffee-break

16h45 Comunicação  
Mariana Veiga Copertino F. da Silva  
*Non ou a vã glória de mandar:  
um retrato identitário e geopolítico de Portugal*  
(moderadora: Teresa Norton Dias)

17h15 debate

17h45 Apresentação (por Vítor Magalhães)  
2º número da Revista *Cinema & Território*

18h00 fim da sessão

19h40 Projeção do filme  
*A cicatriz branca* (93 min)  
de Margarita Ledo Andión

### dia 4 - sábado

09h00 Registo / inscrição dos participantes no secretariado

#### 10h00 Conferência Fernando Baños Fidalgo

*Gueto Theresienstadt (1941-1945):  
propaganda nazi y postmemoria filmica* \*\*  
(moderador: Vítor Magalhães)

11h15 debate

11h30 coffee-break

11h45 Comunicação  
Pau Pascual Galbis  
*Trauma, teatro Noh, posguerra nuclear y demonios en el  
filme Onibaba (1964) de Kaneto Shindo*  
(moderador: Vítor Magalhães)

12h15 debate

12h30 fim da sessão

14h30 Conferência  
Alia Syed  
*Affective economies of Translation and Location  
Presentation and Screening* \*\*  
(moderador: Carlos Valente)

16h15 debate

16h30 coffee-break

16h45 Comunicação  
Paulo Cunha  
*Guiné-Bissau: uma nação africana forjada no cinema?*  
(moderadora: Teresa Norton Dias)

17h15 debate

17h45 Apresentação (por Nohelia Rodrigues)  
*Madeira Fantastic Film Fest 2018*

18h00 Sessão de Encerramento

18h15 Fim da Sessão  
Degustação/beberete e intervenção musical: *Fado e  
algo mais* (por Énia Caires)

\* Com projeção de excertos do filme *A cor da romã* de Serguei Paradjanov

\*\* Com projeção de excertos de filmes e vídeos da autoria do conferencista