

PROGRAMA



08.11.2019		09.11.2019	
09:00 - 11:00	Registo de participantes	09:50 - 10:10	Laboratório Huni Kuin: Ritual e arte, performance e vídeo, corpo e imagem - Rui Mourão -
		10:10 - 10:30	Filming to Protect and to Serve: Body-Worn Camera as Police Visual Security Devices - Michaël Meyer -
11:00 - 11:15	SESSÃO DE ABERTURA	10:30 - 11:00	Debate Moderação: Christine Escallier
11:15 - 12:15	Conferência por Paulo Filipe Monteiro Júbilo e lamento do corpo no cinema	11:00 - 11:15	INTERVALO
		11:15 - 12:00	Conferência por Natacha Cyrulnik The politics of the body or shared intimacy in documentary cinema
12:15 - 12:30	Debate Moderação: João Gonçalves	12:00 - 12:30	Debate Moderação: Christine Escallier
12:30 - 14:30	ALMOÇO	12:30 - 14:30	ALMOÇO
14:30 - 14:50	A escultura no cinema de Pedro Costa - João Gonçalves -	14:30 - 14:50	As Favelas nos Documentários Brasileiros: A participação da comunidade local na representação da realidade - Lara Fagundes -
14:50 - 15:10	Cuerpos visuales, diversos e imperfectos - Karina Perdomo e Marcela Blanco -	14:50 - 15:20	Projeção de filme da realizadora Sheila Nunes da Silva <i>A sustentabilidade da Cultura Oral no Cântico das Oliveiras</i> (2019)
15:10 - 15:30	Debate Moderação: Vítor Magalhães	15:20 - 15:40	Sustentabilidade da Cultura Oral no Cântico das Oliveiras na Festa da Santa Cruz - Sheila Nunes da Silva -
		15:40 - 16:00	Debate Moderação: Carlos valente
15:30 - 15:45	INTERVALO	16:00 - 16:15	INTERVALO
15:45 - 17:00	Conferência por Pablo Llorca El cuerpo que se aleja	16:15 - 17:00	Conferência por Patrícia Silveirinha Castello Branco Háptico, Corpo e Paisagem em três filmes chave do Cinema Português
17:00 - 17:30	Debate Moderação: Vítor Magalhães	17:00 - 17:30	Debate Moderação: Carlos Valente
		17:30 - 18:00	SESSÃO DE ENCERRAMENTO
20:00 - 22:00	Projeção de filme da realizadora Thaís Inácio <i>Não sei qual cidade se passa aos olhos dele</i> (2019) Debate	21:00 - 23:00	Museu de Arte Contemporânea - Casa das Mudanças Calheta (atividade a anunciar)