

CINEMA & TERRITÓRIO

**VI Encontro
Internacional**

**2 - 6 novembro
2021**

filmes . debates . conferências



Universidade da Madeira | Colégio dos Jesuítas
Formato híbrido: presencial e por videoconferência

CONVITE À PARTICIPAÇÃO

O Cinema e a Antropologia nascem e desenvolvem-se no final do século XIX. Desde o início, o filme tenta capturar o que é o objeto da etnologia: as práticas do ser humano na relação que estabelece com os seus semelhantes e com o espaço físico-cultural em que situa a ação. O trabalho de descrição dos primeiros filmes, que evoca o diário de campo do antropólogo, dá lugar a filmes “compósitos”, que integram vários géneros cinematográficos, orientados para a compreensão do outro. No âmbito do seu trabalho científico, o antropólogo torna-se assim autor de documentários ficcionais. Por outro lado, os filmes realizados por cineastas podem também adquirir uma dimensão antropológica. Assim, associar o Cinema ao Território tem por objeto afirmar, segundo o conceito de Henri Lefebvre, que o cinema é “produtor de espaço”. Não é só um espaço de mediação artística, mas também de poder, um território político, económico e cultural. O Cinema como espelho reflete as realidades do mundo.

No âmbito do **VI Encontro Internacional *Cinema & Território*** pretende-se discutir o cinema, a partir de uma reflexão sobre a utilização dos métodos audiovisuais como instrumentos de observação, registo, transcrição e interpretação antropológica, num estreito diálogo com o conceito de território. No âmbito deste encontro convidamos à apresentação de comunicações interdisciplinares.

Em 2021 o Encontro assumirá um formato híbrido de realização, com transmissão por videoconferência.

A Comissão Organizadora

TEMÁTICA

O **VI Encontro Internacional Cinema & Território** receberá trabalhos que problematizem, questionem e investiguem *Cinema e Território*.

Aceitam-se propostas de todas as áreas disciplinares cuja reflexão se insira na exploração tanto estética, política ou sociocultural como espacial e, em especial, na área da antropologia que, segundo Michael Herzfeld, tem por objeto analisar os pressupostos empíricos primários – os dos outros bem como os nossos (1992: 67), fonte de numerosas convicções.

O Encontro, que se inicia a 2 de novembro de 2021 terá, de 2 a 4 de novembro uma mostra de Cinema Etnográfico, pelo que se aceita o envio de trabalhos cinematográficos desta natureza, que possam ser visualizados no âmbito deste Encontro. O formato desta mostra dependerá do acordado com cada autor(a), podendo fazê-lo em auditório e/ou em *livestreaming*. Os dias 5 e 6 de novembro serão reservados às comunicações e debates.

Acreditamos na vastidão de áreas possíveis de trabalho e aguardamos as vossas propostas.

Proposta de comunicação

As propostas de comunicação deverão ser enviadas para o seguinte endereço eletrónico: encontros.cinema.uma@gmail.com com o assunto “ENCONTRO – PROPOSTA”. No documento enviado deverão constar os seguintes elementos:

- Nome(s), contacto(s) e afiliação académica do(s) orador(es) proponente(s);
- Título da comunicação;
- Resumo (500 palavras) – na língua do autor e em língua inglesa;
- Palavras-chave – máximo 6;
- Bibliografia;
- Breve nota biobibliográfica, onde constem as suas principais áreas de interesse e investigação (100 palavras).

Calendário – submissão de propostas de comunicação

- Envio de resumo de proposta de comunicação – **até 15 de julho de 2021.**
- Notificação de aceitação das propostas – **até 30 de julho de 2021.**

Línguas de trabalho do Encontro

- Português, espanhol e inglês.

A participação no **VI Encontro Internacional Cinema & Território** tem **inscrição obrigatória**.

Inscrições

- Participantes **com** comunicação:
 - €25 até 30 de setembro de 2021 (*early bird*);
 - Depois de 30 de setembro: €40.

Esta inscrição inclui *coffee-breaks* (quando presencial) e emissão de certificado de participação.

- Participantes **sem** comunicação: acesso gratuito – custo de €5 para emissão de certificado.

Forma de pagamento

O pagamento das inscrições deve ser efetuado por transferência bancária (informação disponível no formulário de inscrição). Após o pagamento, o autor deve enviar por *e-mail*, para encontros.cinema.uma@gmail.com, o respetivo **comprovativo**. Os estudantes deverão igualmente enviar uma cópia do respetivo **cartão de estudante, atualizado**. Não serão aceites inscrições que não incluam o pagamento e o envio do respetivo comprovativo.

Faça [AQUI](#) a sua inscrição.

Estadia

Residência Universitária: preços acessíveis e competitivos. Faça quanto antes a sua reserva [aqui](#).

IMPORTANTE: Aos que se deslocarem à Região exige-se o respeito das normas sanitárias e de saúde pública em vigor. Esta informação será progressivamente atualizada aos participantes.

