



HORÁRIO	2 de NOVEMBRO	3 de NOVEMBRO	4 de NOVEMBRO	5 de NOVEMBRO	6 de NOVEMBRO
09:00-09:45				Registo presencial VI Encontro Internacional C&T	Comunicacao 5 <i>Cinema e Território em Manhã Submersa: um itinerário ideológico e intersemiótico da Literatura ao Cinema</i> por Luís Miguel Cardoso - Debate - Moderação: Vítor Magalhães
09:45 - 10:30					Comunicacao 6 <i>Cristais cinemáticos em Chuva é cantoria na aldeia dos mortos, de João Salavisa e René Nader Messoro</i> por Luís Lima e Alexandra Martins - Debate - Moderação: Vítor Magalhães
10:30 - 11:15				Sessão de Abertura	Comunicacao 7 <i>Cinema e Revolução: o caso Colonia e Vilões</i> por Paulo Cunha - Debate - Moderação: Vítor Magalhães
11:15 - 11:30				PAUSA	COFFEE-BREAK
11:30 - 12:30				Conferência de Abertura Keynote speaker - António Baía Reis <i>Novos olhares, velhos problemas: a interseção entre tecnologias imersivas e práticas artísticas na construção de emoções, sensibilidades e impacto social</i>	Mesa Redonda: Cinema & Ciência - Organização e convidado(a)s -
12:30 - 14:30				ALMOÇO	ALMOÇO
14:30 - 15:15				Comunicação 1 <i>Paisagens da Amazônia e representações indígenas na produção cinematográfica brasileira Ajuricaba: o rebelde da Amazônia (1977)</i> por Naiara Araújo - Debate - Moderação: Teresa Norton Dias	Comunicação 8 <i>Sol Negro: identidades e conflito na cidade globalizada</i> por Pedro Réquiao - Debate - Moderação: Carlos Valente
15:15 - 16:00				Comunicação 2 <i>O Limite entre o intimismo e o realismo</i> por Giovanna Restivo - Debate - Moderação: Teresa Norton Dias	Comunicação 9 <i>Terras de ninguém e documentos de todos: as revelações do espaço em Sacro Gra (Gianfranco Rosi, 2013) e Nomadland (Chloé Zao, 2020)</i> por Gabriela Kvacsek Betella - Debate - Moderação: Carlos Valente
16:00 - 16:15				COFFEE-BREAK	COFFEE-BREAK
16:15 - 17:00				Comunicação 3 <i>Territorialidades e Desterritorializações em quatro filmes brasileiros: Tinta Bruta, Corpo Elétrico, Sócrates e Antes o Tempo não Acabava</i> por Wagner Previtali & Rosângela Fachel de Medeiros - Debate - Moderação: Martina Emonts	Comunicação 10 <i>Das camerae obscurae do século XIX à fotografia 360°: a evolução da fotografia à luz do "inconsciente óptico" de Walter Benjamin</i> por António Baía Reis e Mathias de Lima Santos - Debate - Moderação: Carlos Valente
17:00 - 17:45				Comunicação 4 <i>Os territórios do impeachment de Dilma Rousseff em 4 filmes dirigidos por mulheres</i> por Daniel Leão - Debate - Moderação: Martina Emonts	Mesa Redonda de Encerramento Partilha sobre o VI Encontro Internacional C&T - Organização e convidado(a)s -
20:00 - 22:00	Mostra Cinema Etnográfico <i>Desafios</i> - documentário de Carlos Viana	Mostra Cinema Etnográfico <i>Bordado de Viana do Castelo</i> - documentário de Carlos Viana - Debate com a presença <i>online</i> do realizador -	Mostra Cinema Etnográfico <i>Trilogia do Afeto</i> - curtas de Jean Mendonça - Debate om a presença <i>online</i> do realizador -		
"Bienal Internacional de Arte de Cerveira. Uma História no Feminino" - Documentário sonoro de Elisa Noronha pode ser ouvido em: https://cinemaeterritorio.uma.pt/mostra/					



Esta ação está validada pela DRE para os seguinte grupos de recrutamento 120,140,300,320,330,340,350,400,410,600,610,700.EE,D01,D02,M39, nos termos da Portaria n.º36/2021 de 18 de fevereiro.

