

## WORKSHOP

**Título:** "Videoarte e tecnologias emergentes: da imersão à inteligência artificial na construção de novas materialidades criativas"

### Visão Geral:

Este workshop de duas horas tem como objetivo explorar o vídeo experimental ou videoarte e o impacto das tecnologias emergentes, como as ferramentas de inteligência artificial (IA), na construção de processos criativos inovadores na cultura visual. Realizada no âmbito do VII Encontro Internacional de Cinema & Território, esta atividade proporcionará aos participantes conhecimentos teóricos e práticos sobre como essas tecnologias podem ser aplicadas na criação de obras de videoarte tendo como fio condutor as designadas narrativas artísticas.

### Objetivos:

- Introduzir os participantes à videoarte e ao impacto das tecnologias emergentes na construção de novas gramáticas audiovisuais.
- Apresentar exemplos de trabalhos que incorporam tecnologias tais como a realidade virtual e ferramentas de IA.
- Fornecer dicas práticas e demonstrações sobre o uso de ferramentas de IA na criação de novas narrativas audiovisuais.
- Orientar os participantes no brainstorming e desenvolvimento de uma obra de vídeo experimental recorrendo a ferramentas de IA, incentivando a criatividade individual e a colaboração entre os membros do grupo.

### Resultados Esperados:

- Os participantes vão adquirir uma compreensão teórica e prática das possibilidades oferecidas pelas tecnologias emergentes no contexto da videoarte e novas gramáticas audiovisuais, bem como uma apreciação das técnicas e abordagens envolvidas na criação dessas obras.
- Os participantes estarão familiarizados com as ferramentas e técnicas para criar obras de videoarte utilizando ferramentas de IA, capacitando-os a explorar novos caminhos criativos para os seus próprios projetos.
- Durante o workshop, os participantes irão co-criar uma obra de vídeo experimental recorrendo aos conceitos e técnicas aprendidas. O resultado será posteriormente levado à discussão, de forma a sistematizar as aprendizagens e apresentar o tema ao público em geral.

### **Nota biográfica do facilitador:**

António Baía Reis é professor universitário, investigador e artista com um perfil interdisciplinar especializado em média emergentes e o seu potencial de impacto na sociedade. Possui uma licenciatura em Relações Internacionais, um Diploma em Interpretação Teatral, um Mestrado em Ciências da Comunicação e um Doutoramento em Media Digitais. Este último foi concluído em colaboração com a Universidade do Porto e a Universidade de Stanford, focando-se em média imersivos, processos criativos e mudança social.

Com um diversificado background artístico que abrange performance, música e arte multimédia, tem vindo a desenvolver nos últimos 10 anos um portfólio de criação e investigação na intersecção dos media digitais, realidade virtual, performance, música experimental, cinema, e instalações artísticas. No campo da indústria, desempenhou cargos de destaque, tais como a função de Diretor Académico Executivo na empresa norte-americana Umayá, onde esteve envolvido em equipas multidisciplinares e projetos criativos com marcas como Loewe, Nvidia, AMC, Orange, Vodafone, Telefonica e MasterChef.

Atualmente é Professor Auxiliar Convidado na Universidad Complutense de Madrid, investigador integrado no laboratório de Inovação em Media Digitais na Universidad Carlos III em Madrid e diretor do curso "Live Performance in the Metaverse" no Multiverse Institute of Artes & Technology (MIAT) em Milão.

Destaques recentes incluem a atribuição uma Bolsa de Pós-Doutoramento MSCA Marie Curie em 2021 pelo seu projeto inovador que combina comunicação de ciência com arte experimental e media imersivos. Autor publicado em revistas científicas de destaque internacional, Baía Reis é igualmente diretor da revista académica Cinema & Território e membro do conselho editorial da revista Q1 Media Practice and Education.