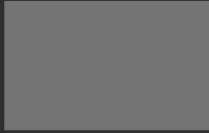


**VIII Encontro
Internacional**



**13 a 14 de novembro
2025**

**Universidade da Madeira
Portugal**

CINEMA & TERRITÓRIO



Territórios de Bergman

© Photo Cristina Camacho

CONVITE À PARTICIPAÇÃO

OS TERRITÓRIOS DE BERGMAN

O **VIII Encontro Internacional Cinema & Território** pretende ser um espaço dinâmico de debate e reflexão sobre os “Territórios” de Ingmar Bergman, tanto no sentido literal quanto topológico. Considerando a estreita relação de Bergman com os espaços, que frequentou e onde filmou, atribuímos especial relevância às propostas que abordem o seu legado e a forma como este continua a ressoar na cultura contemporânea. São bem-vindas comunicações que, para além de analisarem a obra do realizador sueco, estabeleçam diálogos com o presente, explorando as ligações entre o seu cinema e a produção audiovisual contemporânea, através de cineastas e criadores que, com diferentes perspetivas e linguagens, continuam ou reinventam as inquietações, estéticas e temáticas que marcaram a sua obra.

Assim, e como em anteriores edições, este evento visa promover uma reflexão aprofundada sobre os meios audiovisuais enquanto instrumentos de observação, reflexão e interpretação, sob diversas perspetivas, tais como a antropologia visual, a estética, a sociologia, a semiótica, entre outras, num diálogo estreito com o conceito de território.

São acolhidas propostas de todas as áreas disciplinares cuja reflexão incida e problematize valor estético, político ou sociocultural do cinema de Bergman. Assim, esta associação entre cinema e território visa questionar, à luz do conceito de Henri Lefebvre, de que modo o cinema pode ser “produtor de espaço”. O cinema não é apenas um espaço de mediação artística, mas também um território político, económico e cultural.

Procuram-se contributos que ampliem a compreensão sobre o impacto de Bergman na produção audiovisual contemporânea, bem como na crítica, na teoria do cinema ou, ainda, em outras manifestações artísticas e culturais.

O Encontro decorrerá, adotando um formato híbrido, com sessões presenciais e online.

A Comissão Organizadora

Os textos seleccionados podem vir a integrar um caderno dedicado ao Encontro, no n.º 10 da *Cinema & Território*, revista internacional de arte e antropologia das imagens (<https://ct-journal.uma.pt/>).

Proposta de comunicação

As propostas de comunicação deverão ser enviadas para o seguinte endereço eletrónico: encontros.cinema.uma@gmail.com com o assunto “ENCONTRO – PROPOSTA”. No documento enviado deverão constar os seguintes elementos:

- Nome(s), contacto(s) e afiliação académica do(s) orador(es) proponente(s);
- Título da comunicação;
- Resumo (200 palavras) – na língua do autor e em língua inglesa;
- Palavras-chave – máximo 6;
- Bibliografia;
- Breve nota biobibliográfica, onde constem as suas principais áreas de interesse e investigação (100 palavras).

Calendário – submissão de propostas de comunicação

- Envio de resumo de proposta de comunicação – até 15 de julho de 2025.
- Notificação de aceitação das propostas – até 30 de julho de 2025.

Línguas de trabalho do Encontro

- Português, espanhol e inglês.
Não haverá tradução simultânea na sala.

A participação no **VIII Encontro Internacional Cinema & Território** tem **inscrição obrigatória**.

Inscrições

- Participantes **com** comunicação (presencial ou por videoconferência):
 - 40€ até 30 de setembro de 2025 (*early bird*);
 - Depois de 30 de setembro de 2025: 60€;
 - Estudantes – 10% de desconto com apresentação obrigatória de cartão de estudante ou declaração da instituição.

Esta inscrição inclui *coffee-breaks* e emissão de certificado de participação.

- Participantes **sem** comunicação (presencial ou por videoconferência):
 - acesso gratuito – custo de 5€ para emissão de certificado.

Forma de pagamento

O pagamento das inscrições deve ser efetuado por transferência bancária ou Paypal (informação disponível no formulário de inscrição). Após o pagamento, o autor deve enviar por *e-mail*, para encontros.cinema.uma@gmail.com, o respetivo **comprovativo**. Os estudantes deverão igualmente enviar uma cópia do respetivo **cartão de estudante, atualizado ou uma declaração da instituição**. Não serão aceites inscrições que não incluam o pagamento e o envio do respetivo comprovativo.

Faça [AQUI](#) a sua inscrição.

