

VIII Encontro Internacional

13 a 14 de novembro
2025

Universidade da Madeira
Portugal

CINEMA & TERRITÓRIO

Territórios de Bergman

HORÁRIO	13 de NOVEMBRO	HORÁRIO	14 de NOVEMBRO
10:00 - 11:30	Registo presencial durante a manhã VIII Encontro Internacional C&T Secretariado	10:00 - 10:30	Comunicação 4 <i>Vídeo-performance 'MANA' e o território periférico à luz de Bergman</i> por Margarida Menezes Apresentação: Teresa Norton Dias
		10:30 - 11:00	Comunicação 5 <i>Depois da imagem: deriva partilhada sobre arquivos, ilhas e gestos visuais</i> por António Baía Reis Apresentação: Teresa Norton Dias
		11:00 - 11:45	COFFEE-BREAK
11:30 - 11:45	Sessão de Boas-vindas com a presença de entidades oficiais	11:45 - 12:15	Comunicação 6 <i>Corpo Arqueométrico e Necropoder: Espacializações da Doença Crónica no Cinema de Bergman</i> por Grécia Paola Matos - Debate - Moderação: Dora Pereira
11:45 - 12:00	PAUSA	12:15 - 12:45	Comunicação 7 <i>Ensaio psicanalítico do filme Sonata de Outono (1979)</i> por Maria Eduarda dos Santos - Debate - Moderação: Dora Pereira
12:00 - 13:00	Conferência de Abertura Keynote speaker - Núria Perez <i>«Jag är döden». Espacios para la autoficción en el continuum fílmico-literario habitado por Ingmar Bergman</i> Apresentação: Carlos Valente		
13:00 - 14:30	ALMOÇO	12:45 - 14:30	ALMOÇO
14:30 - 15:00	Comunicação 1 <i>O legado do cinema de Bergman e o território da memória: Black Dog de Guan Hu e o lugar das imagens entre tempos</i> por Tomé Quadros - Debate - Moderação: Sabela Zamudio	14:30 - 15:00	Comunicação 8 <i>Um fazer-da-imagem em Bergman</i> por Romy Castro - Debate - Moderação: Martina Emonts
15:00 - 15:30	Comunicação 2 <i>Parodiar o cinema de Bergman: do humor à reflexão</i> por Carlos Valente - Debate - Moderação: Sabela Zamudio	15:00 - 15:30	Comunicação 9 <i>Exercício performance a partir de uma ideia de A Meio da Noite de Olga Roriz</i> por Teresa Norton Dias - Debate - Moderação: Martina Emonts
15:30 - 15:45	COFFEE-BREAK	15:30 - 15:45	COFFEE-BREAK
15:45 - 16:15	Comunicação 3 <i>Gestos Políticos da Memória. Porto Cinéfilo, Mapas Mundo</i> por Eva Ângelo - Debate - Moderação: Teresa Norton Dias	15:45 - 16:45	Conferência de Encerramento <i>Entre o silêncio e a manipulação: Bergman e a censura em Portugal, anos 60</i> por António Rebelo Apresentação: Carlos Valente
16:15 - 16:30	PAUSA	16:45 - 17:00	PAUSA
16:30 - 18:30	MORADA de Eva Ângelo Apresentação pública com entrada livre seguido de conversa com a realizadora	17:00 - 17:30	Sessão de Encerramento Partilha sobre o VIII Encontro Internacional C&T - Organização e convidado Pedro Pão, Screenings Funchal -
		21:00	Screenings - Cinema NOS-Fórum Madeira Exibição do filme: <i>A Vergonha</i> (Bergman, 1968)

Sábado, dia 15 de novembro, às 21:00, no Cinema NOS - Fórum Madeira, haverá uma segunda sessão do Screenings dedicada a Ingmar Bergman, com a exibição do filme *Em busca da verdade* (1961).

À margem do Encontro realizam-se dois workshops dinamizados por António Baía Reis e Margarida Menezes, cujos resultados terão oportunidade de serem conhecidos no dia 14 de novembro, no período da manhã.



Uma iniciativa do Projeto Cinema & Território do:



Com o apoio de:



Em parceria com:

